

111 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 4-7：藝起來尋美・Play Reading 讀劇美學實施計畫

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112 年)」。
- 二、111 學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的

- 一、透過讀劇美學課程，符合新課綱精神，結合閱讀與戲劇，提供讀劇教學專業知能，厚植教師美感教育與課程實踐能力。
- 二、藉由帶領孩子體驗讀劇的內涵，結合課程教學與參與讀劇表演活動，讓孩子學習讀劇背後的跨文化與戲劇美學，深刻體驗讀劇之美。
- 三、透過讀劇課程的引導，結合跨領域的知識、導入在地藝術家資源，讓學生享受讀劇嶄新的學習。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：高雄市政府教育局
- 二、承辦單位：高雄市鳳山區新甲國小

肆、辦理期程

111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日。

伍、報名方式

- (一) 對象：高雄市高中、國中、國小。
- (二) 分上、下學期辦理，錄取學校安排讀劇專業教師、學者專家諮詢，結合課程導入，協同進行 13 周課程，每週 2 小時入校，帶領學生了解演出內容與相關議題討論，建立學生演前先備知識，進行排演練習，辦理成果發表會，豐富演出欣賞的意義。
- (三) 申請時間：111 年 6 月 29 日(星期三) 12:00 至 111 年 7 月 29 日(星期五)止。欲參加學校填寫申請表(如附件一)於 111 年 7 月 29 日(星期五)前寄至承辦學校信箱(hsinart110@gmail.com)。
- (四) 錄取名額：共錄取 10 所學校，每學期各高中 2 所、國中 2 所，國小 1 所共 5 所(各學習階段別有餘額時，可以流用)。
- (五) 每校以補助 1 案為原則，邀請相關學者專家擔任委員進行審核與媒合。
- (六) 業務聯繫請洽詢高雄市鳳山區新甲國小總務楊主任，(07)7668170 分機 8031，hsinart110@gmail.com。

陸、辦理方式及內容

一、第一階段：「Play Reading 讀劇美學」師資培訓工作坊

(一)時間：預計 111 年 8 月 10 日(星期三)、8 月 11 日(星期四)及 8 月 17 日(星期三) 至 8 月 19 日(星期五)，10:30-17:00，共 5 日。

(二)地點：高雄市鳳山區新甲國小。

(三)對象：高雄市三級學校所屬之教師(含校長、主任、教師、代理代課教師)。

(四)錄取名額：預計錄取 20 名。

(五)欲參加教師請於 111 年 7 月 29 日(星期五)前至全國教師進修往網報名，課程代碼：3470629。

(六)參加工作坊教師及工作人員准予活動時間公假登記。

(七)流程表：如附件二。

二、第二階段：「Play Reading 讀劇美學」寒暑假共學工作坊

(一)時間：上學期預計111年8月26日(星期五)10:00-15:30辦理，
下學期預計112年2月3日(星期五)10:00-15:30辦理(暫定)。

(二)地點：高雄市鳳山區新甲國小。

(三)對象：上、下學期錄取學校各 5 校務必派員 1~3 位參加。

(四)方式：請至全國教師進修網報名，課程代碼：000000(流程表如附件三)。

三、第三階段：「Play Reading 讀劇美學」入校課程

(一)地點：申請媒合成功學校。

(二)方式：以一學期辦理，協同讀劇專業教師、學者專家諮詢，結合課程導入，於發表會前進入課堂、進行 13 周，每週 2 小時入校課程，帶領學生了解演出內容與相關議題討論，建立學生演前先備知識，並進行排演練習。

(三)課程重點：讀劇涵義、發展與目標，劇本簡介、發聲練習、劇中角色人物形象扮演與遊戲、實際體驗與排練等。

四、第四階段：「Play Reading 讀劇美學」成果發表會

(一)名額：每學期錄取之 5 校，上下學期共 10 校，並補助部分車資。

(二)方式：提供參與入校課程的學生進入衛武營國家表演藝術中心進行讀劇之演出。

(三)日期：分為上、下學期二梯次辦理。

1. 第一梯次：111 年 12 月-112 年 1 月。
2. 第二梯次：112 年 5 月-112 年 6 月(暫定)。

柒、差假與獎勵

- 一、工作人員及教師於研習期間核予公假（課務自理），全程參與者得核發研習時數。本計畫活動如遇假日，工作人員與研習教師得於一年內覈實補休，課務自理。
- 二、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

捌、預期效益

- 一、教師透過讀劇 Play Reading 課程實踐與增能，能對讀劇、劇場讀演結合課程的規劃、設計等的專業知能有更深入的了解與應用。
- 二、藉由教導學生讀劇相關知識與內涵，學生經歷讀劇課程，實際體驗與表演的方式呈現，更了解戲劇間的人物關係，舞台調度、角色和場景之間結合，更深化戲劇美學。
- 三、透過讀劇 Play Reading 美學課程，不但拓展教師相關能力，也增進學生多元學習，結合閱讀與戲劇，融合文學與表演，讀劇美學更促進藝術多元發展。

玖、本計畫陳報高雄市政府教育局核定後實施，修正時亦同。